Noul record mondial al Ninei Romașcova

La Helsinki se disputau întrecerile celei de a XV-a ediții a Jocurilor Olimpice de vară. Intreg stadionul aplauda pe sportiva sovietică Nina Romașcova. Ea tocmai aruncase discul și pe imensa tabelă de afișaj apăruseră cifrele luminoase: 51, 42 m. Ele arătau distanța la care căzuse discul aruncat de mâna Ninei Romașcova, noua recordmană olimpică și câștigătoare a medaliei de aur

NINA ROMAȘCOVA

— „Sunt nespus de fericită, — *a spus Nina Romașcova după concurs,* — că am reușit să câștig medalia de aur. Cu gândul la Patria noastră iubită, la marele prieten al tineretului, tovarășul Stalin, la poporul sovietic, noi ne întrecem la aceste Jocuri Olimpice. Eu promit ca în viitor să-mi desăvârșesc măestria mea sportivă."

Nina și-a ținut cuvântul. N'au trecut trei săptămâni și ea și-a arătat din nou înalta măestrie. Participând la spartakiada dela Odessa, Romașcova a aruncat discul la 53,61 m., performanță care reprezintă un nou record unional și mondial. Acest rezultat întrece cu 24 cm. vechiul record stabilit în 1951 de maestra emerită a sportului, Nina Dumbadze.

Nina Romașcova are 23 ani. Este studentă a Institutului Pedagogic din Moscova. Acum patru ani ea a început să participe la competițiile sportive. Dar pe atunci forța ei nu se sprijinea pe o tehnică desăvârșită. Și cu toate că discul aruncat de ea sbura „drept", micșorându-și sensibil traectoria prin opunerea aerului, totuși cei 38 m. promiteau un frumos viitor tinerei sportive. Așa s'a și întâmplat. Nina Romașcova a început să se antreneze cu sârg. De antrenamentele ei s'a ocupat experimentatul antrenor sovietic Dmitri Petrovici Markov.

„Fără muncă nu sunt rezultate!" *spunea acesta elevei sale. Și fiecare an aducea Ninei Romașcova noi succese. Dacă în 1948 aruncarea ei reprezenta a douăzecea performanță din țară, în 1949 Romașcova se număra printre primele cinci aruncătoare sovietice.*

Anul acesta ea a cucerit două mari victorii: a câștigat medalia olimpică de aur și a stabilit un nou record mondial. Astfel, datorită unui efort bine îndrumat și perseverenței sale, sportiva sovietică Nina Romașcova a devenit campioană olimpică, iar numele ei se află în fruntea tabelului celor mai bune aruncătoare de disc din lume.

De pe întreg cuprinsul Uniunii Sovietice

Sezonul sportiv este în plină desfășurare la Moscova și în întreaga Uniune Sovietică. Stadioanele, terenurile și bazinele de înnot sunt vizitate zilnic de milioane de cetățeni ai minunatei Țări a Socialismului. Afluența de oameni ai muncii la bazele sportive a pus problema construirii unor noi amenajamente care să poată găzdui întrecerile și antrenamentele sportive ale tineretului sovietic. Astfel, pe lângă întreprinderi, instituții și școli au și fost inaugurate numeroase baze sportive utilate cu cele mai moderne instalații.

La Moscova se apropie de sfârșit construirea unui mare stadion pentru membrii asociației „Metalurg". In curând va fi dat spre folosință un nou hipodrom. Deasemenea sunt în curs de amenajare patinoare artificiale, bazine de înnot și piste pentru ciclism.

Au fost construite mari stadioane la Chișinău, la Bacu și în capitalele altor republici. Sportivii din Petrozavodsk, Brest și Stalino vor avea în curând la dispoziție adevărate palate de cultură fizică, unde se vor putea pregăti după cele mai înaintate metode în vederea ridicării neîncetate a nivelului performanțelor.

Construcția bazelor sportive se desfășoară la sate pe scară largă. Stadioane și terenuri de sport sunt amenajate pe lângă fiecare colhoz.

In Uniunea Sovietică există în prezent aproape 20.000 stadioane. Organizațiile sindicale au cheltuit numai în ultimii trei ani peste 250 miliarde ruble pentru construirea de baze sportive.

★

La Moscova au sosit oaspeți — petroliști din Bacu, mineri din Donbas, metalurgiști din Ural, înnari participă în vara aceasta la diferite călătorii și excursii.

Turiștii sovietici acordă un deosebit interes itinerariului transcaucazian care trece prin Gori, Tbilisi, Batum și alte localități unde și-a petrecut primii ani de activitate revoluționară I. V. Stalin.

Arhitecții și studenții vizitează marile construcții ale comunismului. Profesorii de biologie doresc să viziteze orașul Miciurinsc, unde vor cunoaște roadele activității marelui transformator al naturii. Profesorii de limba și literatura rusă călătoresc prin locurile pe unde a trăit Pușkin: Leningrad, Orașul Pușkin, satul Mihailovsc, Trigorscoe...

Tinerii fac excursii prin Caucaz, Crimeea, Uralul de Sud și prin alte regiuni. Mii de turiști își petrec vara în excursii prin regiunea subcarpatică, în republicile baltice și din Asia centrală.

★

Sportul a luat o mare desvoltare în Ucraina. In această republică există 50.000 colective de cultură fizică, întrunind peste 5 milioane de oameni ai muncii, dintre care aproximativ 2.000.000 de colhoznici.

In orașele și satele Ucrainei au fost construite 189 stadioane. La Kiev se află unul dintre cele mai mari stadioane din Uniunea Sovietică: stadionul „N. S. Hrușcev". In Ucraina sunt 20 de palate de cultură fizică, mii de terenuri de sport, precum și nenumărate terenuri de fotbal, bazine de înnot și stațiuni de canotaj.

Dela începutul acestui an, sportivii Ucrainei au depășit 124 recorduri republicane, 13 recorduri unionale, 2 recorduri mondiale și

ARMONIA MIȘCĂRII

★

de V. VICTOROV

★ ★

In sala luminoasă răsună acordurile unui vals de Glazunov. Melodia limpede se înalță către balcoane, unde spectatorii stau liniștiți în rânduri. Pe parchetul sălii, se rotesc, alunecă armonios câteva siluete svelte de sportivi. Privindu-le, începi să înțelegi că muzica poate fi și „văzută".

Aceasta este prima impresie ce ți-o lasă gimnastica artistică, cel mai tânăr sport, născut de curând în Țara Socialismului.

Gimnastica artistică contribue la desvoltarea frumuseții mișcării, la plasticitatea ei. Un element important în această disciplină sportivă îl constitue muzica. Cu ajutorul acesteia se insuflă ritmul, expresivitatea mișcărilor, elocvența lor. Gimnastica artistică este soră bună cu dansul.

In 1947 au avut loc primele concursuri de gimnastică artistică. Participanții au primit programe prelucrate pe larg, compuse din elemente de gimnastică, pe baza cărora fiecare trebuia să execute anumite exerciții obligatorii și în acelaș timp să-și construiască singuri exerciții la alegere. Rezultatul concursului a dat primii campioni din istoria gimnasticii artistice. Invingătoare a fost echipa R. S. S. Estoniene. In anul următor s'au disputat întrecerile pentru titlul unional la această disciplină sportivă. La proba individuală, el a fost cucerit de sportiva A. Bașnina din Leningrad.

Următoarele campionate unionale de gimnastică artistică, care se organizează acum anual, au fost câștigate de gimnastele din Moscova și Leningrad.

Campionatul individual pe anul 1951 a fost câștigat de V. Sivohina. Această gimnastă îmbină minunat expresivitatea mișcărilor cu forța sportivă și elasticitatea.

Pentru a concura cu succes în întrecerile de gimnastică artistică, este necesar un antrenament susținut și multilateral, în care se cuprind exerciții de forță, elasticitate și agilitate. Tinerele sportive învață să se conducă după ritmul muzicii. Ai zice că învață din nou să umble...

Cel care practică pentru prima oară gimnastica artistică află cu mirare că însăși noțiunea de „mers", atât de familiară oricărui om, este ridicată aci la înțelesurile cele mai complexe, prezentându-se sub diferite forme și gradații. Există un „pas moale", „pas înalt", „pas ascuțit", „pas de galop", „pas de polcă", „pas rotit", „pas de resort", „pas de poloneză" sau „de vals". Ei află că mersul este unul din elementele de bază ale mișcării de dans, tot așa ca și alergarea sau săritura. Toate aceste minunate exerciții întăresc mușchii, acționează binefăcător asupra coordonării mișcărilor.

Când toate elementele fundamentale sunt însușite, în antrenamente se includ jocurile pe muzică, exercițiile coregrafice și dansurile. Acestea permit sportivelor să-și contopească total mișcările cu muzica. Pentru a îndeplini aceasta, gimnasta trebue să învețe temeinic mai întâi de toate să-și însușească exercițiile de tipul „resortului" și „valului", foarte caracteristice gimnasticii artistice. „Valul" dă mișcării impulsul dinamic și imprimă un anumit caracter de moliciune, undutire, grație. Tânăra gimnastă este obligată să stăpânească la perfecție „fluturarea" — mișcări complexe, necesitând participarea tuturor mușchilor. In programul de antrenamente intră deasemeni exercițiile de acrobație, care constituie o parte nedespărțită de gimnastica artistică ocupând în cadrul acesteia un loc din ce în ce mai important. In fine, gimnasta învață salturile și exercițiile de echilibru. Numai o totală coordonare a acestor elemente îi va permite trecerea la studiul programului exercițiilor obligatorii și al celor la liberă alegere.

Când vezi cât de ușor și liber își execută gimnastele cele mai complicate mișcări, ești tentat să uiți că această ușurință constitue rodul unei grele munci de pregătire.

Executând exercițiile obligatorii și compozițiile liber alese, gimnasta știe că fiecare mișcare a ei este urmărită atent de judecători experimentați și că o greșală cât de mică (o infimă inexactitate în poziția corpului, depărtarea dela amplitudinea mișcării sau ruperea armoniei) îi va cobori punctajul, lungind drumul spre victorie...

In marea sală răsună valsul lui Glazunov și în acordurile muzicii, gimnastele își continuă lupta, se întrec pentru o cât mai precisă și frumoasă execuție a mișcărilor, pentru exactitatea și expresivitatea ei.

Deosebit de interesante sunt întrecerile gimnastelor de prima categorie. Ele se compun dintr'un concurs de 6 probe: exerciții impuse, fără obiect și cu obiect (minge, coardă, panglică, văl, cerc sau steag), exerciții acrobatice, salt și două exerciții la libera alegere, compuse după gustul și dorința fiecărei concurente. Pentru o execuție fără greșală, arbitrii acordă 10 puncte, nota mult dorită de fiecare.

In această tânără disciplină sportivă s'au ridicat de pe acum câteva tinere deosebit de talentate.

La campionatul Moscovei de anul trecut, la gimnastica artistică au evoluat cu deosebit succes sportivele asociației „Rezervele Muncii": Zinaida Ruleva, Lidia Răbakova și Nadeja Dimitrieva, Cele două din urmă nu numai că au obținut rezultate tehnice excelente, dar au știut deasemeni să pregătească pentru concurs un important număr de începătoare. O înaltă măestrie a arătat și reprezentanta asociației sportive „Iskra", Clara Riabova.

Va mai trece desigur puțină vreme și gimnastica artistică va deveni unul din cele mai iubite sporturi în rândurile tinerelor sovietice, un spectacol căutat de obișnuiții stadioanelor și ai sălilor de gimnastică.

(Din „Ogoniok")

Un dificil exercițiu de gimnastică artistică executat de un grup de studente din Moscova

SPORT LA SANATORIU

Dealungul pitorescului țărm al golfului Riga, în pădurile umbroase de brazi, stau înșirate sanatoriile și casele de odihnă ale Consiliului Central al Sindicatelor Sovietice. Aci își petrec concediul de odihnă mii de oameni ai muncii din Leningrad, Moscova, Min[illegible] alte orașe ale țăr[illegible]

Mulți din [illegible] îndrăges[illegible]

— S[illegible]

treceri sportive. Din inițiativa ei au fost organizate interesante excursii dealungul râurilor Lielupe și Siguddu, precum și în locurile muntoase din apropiere.

— Gimnastica medicală m'a vindecat complect, spune docentul H. Iliin. Când am venit la sanato[illegible] cu diagnosticul de „hipertonie", [illegible] de cap îngrozitoare, [illegible] minunat...

[illegible] să-mi func[illegible]

[illegible]păt, au dat cele mai bune rezultate.

...A venit seara. Terenurile de sport din parcul sanatoriului muncitorilor din transporturile fluviale sunt pline de lume. Sunt în plină desfășurare întrecerile pentru campionatul de volei și gorodki al sanatoriului, precum și întâlniri cu echipele „vecine". Astăzi au venit ca oaspeți sportivi, muncitori dela alte case de odihnă, electricieni, mineri, constructori de mașini.